

ベルティエユ・ドゥ・ボーディニエール
address: 1309 Fifth Ave., 29G, New York, NY 10029
cell : 718 570-5374
bertille.baudiniere@gmail.com
www.bertille-baudiniere.com

略歴

1955年（昭和30年） フランス、サン・マロに生まれる。
1982年（昭和57年） Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (ENSBA)
絵画学部修士課程を優等で卒業。
卒業論文は Jean Bertholle 教授に師事
1983（昭和56-58年） パリ、Fondation des Etats-Unis, Cité Internationale Universitaire
-1985年 芸術家として在席。
1986年（昭和59年） 文部省西洋絵画部門の奨学金を受け東京藝術大学在学
1990年（平成3年） 東京藝術大学修士課程終了（坂本一道教授に師事）
1990年（平成3年） 米国ネブラスカ州オマハ市 Bemis Center for Contemporary Arts
芸術家として在籍
1993年（平成6年） フランス帰国
2009年（平成21年） ニューヨーク市へ転居

賞、奨学金

1986-1990年
(昭和59年-平成3年) 日本政府文部省より奨学金
1985年（昭和58年） Cité Internationale Universitaire
パリ、Prix Fondation Internationale

主な個人展覧会

2013年（平成25年） upcoming:
東京、戸村美術
2012年（平成24年） Green Earth
ニューヨーク、Resobox Japanese Art Gallery
2011年（平成23年） Art Talk,
ニューヨーク、Reis Studios
2009年（平成21年） New York Light
パリ、Fondation des Etats-Unis
2008年（平成20年） America
シェルブール、La Manche Libre
2007年（平成19年） Painting by Letters
コロン、Museum Züdorfer Wehrturm
2006年（平成18年） Blue Earth
東京、戸村美術
2006年（平成18年） Blue Earth 回想 1984-2006年
パリ、Fondation des Etats-Unis
2005年（平成17年） Painting by Letters
シェルブール、La Manche Libre

2004年（平成16年）	Gaia ヴュルツブルグ、Galerie Schulgasse
2003年（平成15年）	Cork and Paint パリ、Galerie Artolant
2001年（平成13年）	Numbers and Pixels パリ、Vis@Vis, cybercafé
1999年（平成11年）	Painting by Numbers パリ、オルリー空港
1996年（平成8年）	Ecrans-Lumière パリ、オルリー空港
1996年（平成8年）	Ecrans-Lumière ヴュルツブルグ、Galerie Schulgasse
1995年（平成7年）	Ecrans-Lumière コロンブ、MJC-Théâtre de Colombes
1992年（平成4年）	Hommage à Artaud ドイツ、ランダウ、Forum Gallery
1990-1年(平成2-3年)	Green Earth ネブラスカ州オマハ市、Zodiac Gallery
1989年（平成元年）	Green Earth 東京、戸村美術

主なグループ展覧会

2012年（平成24年）	大連、Salon d'Automne in China, Hainan National Museum.
2011年（平成23年）	“In the Place We Live” ニューヨーク、Henry deFord III Gallery
2010年（平成22年）	“Air” Curated by Ayaka Katakawa & Yoko Naito ニューヨーク、Space Womb Gallery
2010年（平成22年）	“All in the Family” Curated by Jason Paradis ニューヨーク、Islip Museum, Islip
2008年（平成20年）	Voiles パリ、Butte aux Cailles Municipal Pool
2005年（平成17年）	Evènement Co-résonance パリ、Cultural Center of Serbia and Montenegro
2005年（平成17年）	Invasion des couleurs パリ、Avenue de France
2001-5年(平成13-7年)	パリ、Galerie Enviedart
2003年（平成15年）	パリ、Galerie Artolant
2002年（平成14年）	オマハ市、Bemis Center for Contemporary Arts
2002年（平成14年）	パリ、Galerie Artolant
2000年（平成12年）	パリ、Salon d'Automne
1999年（平成11年）	パリ、Salon "Grands et jeunes d'aujourd'hui"
1999年（平成11年）	Painting by Numbers パリ、Galerie Transversale
1997年（平成9年）	Printemps Français ドイツ、ヴュルツブルグ、Galerie Arte Noah

1995年 (平成7年)	L'Artiste et la Transformation du Monde パリ、Ecole Nationale des Beaux-Arts
1993年 (平成5年)	Postcard オマハ市、Galerie Zodiac
1992年 (平成4年)	シカゴ、Lydon Fine Arts Gallery
1991年 (平成3年)	国際芸術博覧会 シカゴ、Navy Pier, Lydon Fine Arts Gallery
1990年 (平成2年)	オマハ市、Alternative Worksite, Bemis Center for Contemporary Arts

主な出版物

2012年 (平成24年)	“Security” and “Blue Earth”, illustrations for article by Michael Klare, Le Monde Diplomatique, n° 696 (2012年3月)
2008年 (平成20年)	“America”, Léonard Lièvre, La Manche Libre (2008年12月)
2007年 (平成19年)	“Spam from Earth”, Kölner Rundschau (2007年9月)
2007年 (平成19年)	“E-Mail Spam: from concrete to abstract”, Von Damian Zimmermann, Kölner Stadt-Anzeiger, September 2007.
2000-9年(平成12-21年)	ユネスコ版 La Galerie d'Art
2006年 (平成18年)	Blue Earth 回想カタログ Elizabeth Lièvre-Crosson による評論付
2005年 (平成17年)	Guantanamo イラスト Le Monde Diplomatique, n° 623 (2006年2月)
2001年 (平成13年)	Violence 表紙イラスト Le Monde Diplomatique, n° 571 (2001年10月)
1997年 (平成9年)	Les voyages de Bertille de Baudinière F. Altmann, Nice Matin
1991年 (平成3年)	Postcard Kyle Macmillan, Omaha World Herald
1989年 (平成元年)	Water and Oil 東京藝術大学修士論文

公共展示

- Contemporary Art Fund, Confédération Générale du Travail
フランス、Gif-sur-Yvette
- Bemis Center for Contemporary Arts
ネブラスカ州、オマハ
- Museum of the City of Landau
ドイツ

その他プロジェクト

2012年 (平成24年)	Curator of “Green Queens”(キュレーター) ニューヨーク、Kids Postcard Art Contest, Long Island City Arts Open
2008年 (平成20年)	Colorimetry” (ビテオ)
2004年 (平成16年)	Towels and Shoes (ビテオ)
2003年 (平成15年)	Cork and Paint (ビテオ)
2002年 (平成14年)	Ground Zero (ビテオ)

- 2001-2 年(平成 13-4 年) Head réflexion、Tain、A la recherche du nain perdu de jardin (パフォーマンス)
- 1998 年 (平成 10 年) モントレイユ、Collectif Co-Résonance
Je est un Autre(サイバーパフォーマンス)
Groupe Chaos dans l'Action,
Gambitd'Eurynome, Métafort d'Aubervilliers
- 1998 年 (平成 10 年) Ensemble contre le racisme
CD-ROM、パリ、Fondation Danielle Mitterrand
- 1997 年 (平成 9 年) Le GNC, l'Energie pour demain(イラスト)
FNE-CGT, VO Editions, Pantin
- 1988 年 (昭和 63 年) Antonin Artaud 監督映画 Le Samourai
(セットデザイン)、東京、Institut Franco-Japonais