

וצמיחה אובדן

היפנית בגלריה שי לנועה בפיסול הראשונה היחיד תערוכת
"הותמא של הן בתערוכה הדימויים מרבית": 'רסובוקס'

ב Resobox Gallery, שלה הראשונה היחיד תערוכת את פתחה, 32, שי נועה הפסלת
The Child is Gone, שנקראת, התערוכה. סיטי איילנד שבלונג -
בתור במיוחד. מחדש וצמיחה אובדן של למעגל, החיים של לשבריריות מתייחסת
שלה בזהות עמוק שטבועה סוגיה זאת, שי אומרת, ישראלית.



"התערוכה של נועה שי 'The Child is Gone'"

התערוכה על קצת לי ספרי

פומיו שניים הם הבעלים. יפנית גלריה היא 'רסובוקס', מציגה אני בה הגלריה"
עסקים איש, איקיזאווה טקשי, וחברו, ווידאו ואמן בסיסט, אז'ג מלחין שהוא, טשירו
פסלים מציגה אני בתערוכה. יורק-בניו היפנית התרבות לקידום פרויקטים שמרים
נייר, אבן: שונים מחומרים עשויים מהפסלי. מעורבת מדיה של ועבודות תבליטים
חוזה של, 'השחמט שיר' על מבוססת המרכזית העבודה. פלסטיק, גבס, מלח, סוכר
נעלם כשמישהו שנשאר בחלל עוסקת היא. 'לבן חייל מכה שחור חייל', אלברשטיין

של הן בתערוכה הדימויים מרבית. החסר האדם של פיסית הכמעט בנוכחות ויחד, וצמיחה טרנספורמציה על שמדברים דימויים. תינוקות, וןבהרי נשים, אמהות אסונות – טראומות שעברו מקומות הם יפן וגם ישראל גם. שבירות על זאת עם, שלו ולהיעלמות שלו לנצחיות, שלו ליופי, לרגע הזו והמודעות – מלחמות, טבע, "התרבויות בשתי קיימת".

כפסלת שלך הקריירה התחילה איך?

שאני מראש לי ברור היה לא, עצמי זוכרת שאני מאז, ציירתי החיים שכל למרות" נהניתי לא אבל, בחיים אחרים דברים לעשות ניסיתי. תהליך היה זה. אמנית אהיה כל

למדתי במקביל. המחשב במדעי עשיתי שלי הראשון התואר את. דבר משום כך במהלך אבל, שלי ההפרנס היו מחשבים. בירושלים ורישום לציור בסדנה ציור סביב שלי החיים את ולבנות מסלול לשנות החלטה קיבלתי בסדנה הלימודים שלי השני התואר את. ציירת שאהיה בידיעה בסדנה הלימודים את סיימתי. הציור לראות התחלתי הלימודים במהלך אבל, 'קולג בבברוקלין בציור עשיתי כבר החלטתי מסוים בשלב. פיסול של יווןלכ דווקא יותר אותי שמשכו לדברים ולהיחשף "שלי התחום להיות הפך וזה, בעצמי זה את לנסות".

שורך בקריירה הדרך פריצת רגע היה מה?

מאד משמעותית היא תערוכה כל. מסוים אחד רגע יש אם יודעת לא אני" (הסתיימה השבוע) לפסל שהתחלתי מאז קבוצתיות תערוכות בכמה השתתפתי היחיד תערוכת תהיה ברסבוקס התערוכה אבל, (איילנד רסבגברנ כזו תערוכה הזו התערוכה ולכן בציור רק יחיד תערוכות לי היו, היום עד. בפיסול שלי הראשונה "דרך אבן היא".

שורך בקריירה ביותר הקשה הרגע היה מה?

הצגתי. ציירת בתור מסויימת הצלחה לי הייתה. קל לא היה לפיסול מציור המעבר", מקצוע לשנות כמו זה. מאפס שוב להתחיל צריכה הייתי ופתאום הערכהל זכיתי, החול עוף של כמו, יכולת לי הראה זה: אותי חיזק שזה רואה אני, בדיעבד. בעצם "מחדש פעם כל עצמי את לברוא".

שורך בקריירה ביותר המאושר הרגע היה מה?

של הציפיות את עוברת אני בו רגע יש לפעמים אבל, הזמן עם, נדיר נעשה זה" לא רגע תמיד זה. לעבור מסוגלת שאני חשבתי שלא גבול איזשהו ועוברת עצמי "עבורי לקסם האמנות את שהופך מה זה. צפוי".

נוספים לפרטים:

www.resobox.com/noa-shay